

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.06.ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства «Хореографическое
творчество»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Цель программы:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы 8 лет.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета Срок обучения 8 (9) лет

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)							
		32	33	33	33	33	33	33	33
Аудиторные занятия	в неделю	2	2	2	2	3	3	3	3
	за год	64	66	66	66	99	99	99	99
	общее количество	263							
		658							
Самостоятельная работа	в неделю	2	2	2	2	3	3	3	3
	за год	64	66	66	66	99	99	99	99
	общее количество	263							
		658							
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	4	4	4	4	6	6	6	6
	за год	128	132	132	132	198	198	198	198
	общее количество	526							
		1316							

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем специальности в рамках учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- показ.

На основании текущих оценок и участия учащегося в зачетах и экзаменах по окончании учебного периода (четверти, года) выставляется итоговая оценка.